

תכנית עבודה בספרות לשכבת י"א תשפ"ג.

תכנית העבודה בספרות כוללת ארבעה פרקים.
בכל פרק נלמדות יצירות שנבחרו ע"י צוות המורות מתוך מבחר היצירות המוצע בתכנית הלימודים ובהתאם למיקוד שפרסם ע"י הפיקוח על הוראת הספרות.
להלן רשימת היצירות:

א. פרק השירה:

שירת ימי הביניים:

1. לבי במזרח או יפה נוף / ריה"ל.
2. ישנה בחיק ילדות / ריה"ל או טרם היותי רשב"ג

שירי ח.ג. ביאליק:

1. לא זכיתי באור מן ההפקר -
2. לבדי.

שירי המחצית הראשונה של המאה ה – 20:

1. רחל: רק על עצמי או פגישה חצי פגישה
2. שואל טשרניחובסקי: ראי אדמה או לא רגעי שנת.
3. לאה גולדברג: האומנם עוד יבואו ימים או האורן.

ב. פרק הסיפור הקצר.

4 סיפורים לפי החלוקה הבאה:

סיפור אחד מאת ש"י עגנון: פרנהיים או האדונית והרוכל.
שני סיפורים עבריים מרשימת היצירות: הניה / ג. שופמן ; העיוורת / י. שטיינברג ; שפרה / ד.
בארון ; חיזו בטטה / ס. ברדוגו ; צלליות / אמיר גוטפרוינד.
סיפור אחד מתורגם מרשימת היצירות: המפתח / י. בשביס זינגר ; הבז / בוקציו ; יגון / א. צ'כוב

ג. פרק הרומאן והנובלה

רומאן אחד או נובלה אחת מהיצירות הבאות:

כל החיים לפניו / א. אז'אר או של עכברים ואנשים / ג'ון סטיינבק או מאחורי הגדר / ח.ג. ביאליק

ד. פרק הדרמה

מחזה אחד קלאסי או מודרני מהיצירות הבאות:

דרמה קלאסית: אנטיגונה / סופוקלס
דרמה מודרנית: חפץ / ח. לוין ; ביקור הגברת הזקנה / פ. דירנמט

תכנית עבודה בספרות מורחב- שכבת י"א תשפ"ג.

התבגרות בראי הספרות

1. סיפורים קצרים:

להיות אופה / אלוני ניסים
תיקון אמנותי / אלמוג רות
אמבר מובער / פוקנר וויליאם
קולנוע / בן-נר יצחק
פטרו / מגן מירה
ילדה בקפה / מטלון רונית

2. רומאן:

ספר הדקדוק הפנימי / גרוסמן דוד

3. שירים:

בתוך הילדות פרי חדש / זלדה
אמי אפתה לי את כל העולם / עמיחי יהודה
חמקה לה ילדותי / פגיס דן
זיכרונות חמים / רביקוביץ דליה

4. מחזה:

משחקים בחצר האחורית / מזי"א עדנה.

5. קולנוע

השיבה / ז'אגינסטב אנדרי
נועה בת 17 / ישורון יצחק (צפל)
תפוחים מן המדבר / ליברכט סביון (בימוי: אריה לובצקי ומתי הררי).
הדקדוק הפנימי / ברגמן ניר (על-פי ספרו של גרוסמן דוד).
סינמה פרדיסו / טורנטורה ג'וזפה