

תכנית הלימודים בספרות - - שכבת י' תשפ"ג

תכנית העבודה בספרות של שכבת י' נבנתה לפי הרפורמה של לימודי המח"ר.
תכנית הלימודים כוללת ארבעה פרקים.
בכל פרק נלמדות יצירות שנבחרו ע"י צוות המורות מתוך מבחר היצירות המוצע בתכנית הלימודים.

להלן רשימת היצירות:

1. פרק הסיפור הקצר:

בכיתה י' יש ללמד 2-3 סיפורים לפי החלוקה הבאה ומתוך הרשימה:

סיפור אחד מאת ש"י עגנון: פרנהיים או האדונית והרוכל.
שני סיפורים עבריים מרשימת היצירות: הניה / ג. שופמן ; העיוורת / י. שטיינברג ; שפרה / ד.
בארון ; חיזו בטטה / ס. ברדוגו ; צלליות / אמיר גוטפרוינד. צפירה / אתגר קרת.
סיפור אחד מתורגם מרשימת היצירות: חג מולד אחד / טרומן קפוטה ; המפתח / י. בשביס זינגר ;
הבז / בוקצ'ו ; יגון / א. צ'כוב

יש ללמד רומאן אחד או מחזה אחד:

2. פרק הדרמה:

מחזה אחד – קלאסי או מודרני:

דרמה קלאסית: אנטיגונה / סופוקלס

דרמה מודרנית: חפץ / ח. לוין ; ביקור הגברת הזקנה / פ. דירנמט

3. פרק הרומאן:

יצירה אחת - רומאן אחד או נובלה אחת.

כל החיים לפניו / א. אז'אר ; של עכברים ואנשים / ג'ון סטיינבק ; חצוצרה בואדי / סמי מיכאל ;
מאחורי הגדר / ח.נ. ביאליק

4. פרק השירה:

השנה, שנת תשפ"ג, מלמדים עדיין לפי התכנית הישנה ולפי המיקוד, כלומר:

שירת ימי הביניים:

1. לבי במזרח או יפה נוף / ריה"ל.
2. ישנה בחיק ילדות / ריה"ל או טרם היותי רשב"ג

שירי ח.ג. ביאליק:

1. לא זכיתי באור מן ההפקר -
2. לבדי.

שירי המחצית הראשונה של המאה ה-20:

1. רחל: רק על עצמי או פגישה חצי פגישה
2. שאול טשרניחובסקי: ראי אדמה או לא רגעי שנת.
3. לאה גולדברג: האומנם עוד יבואו ימים או האורן.

4 שירים משירי המחצית השנייה של המאה ה-20:

זהויות	שירי אהבה
דברי רקע ראשוניים / א. ביטון	עטור מצחך / א. חלפי
שני יסודות / זלדה	כאשר היית פה / זךדה
הדיברות / נדא'א חורי	כשצלצלת רעד קולך / ג. זך
בובה ממוכנת / ד. רביקוביץ'	בעיות אישיות / ד. אבידן

לחלופין, ניתן להתחיל ללמד לפי **התכנית החדשה**: השירים ממקבץ ב' או ז' שבתכנית הלימודים*

רשימת השירים של מקבצים ב' + ז' + קישורים לשירים:

<https://docs.google.com/document/d/11H7L5LD0iRYnYNZJNUOhVil82uSO-VBA/edit>

* בצוות ספרות עדיין לא התקבלה החלטה לגבי הפורמט בו נלמד את פרק השירה.