

חשוב! כל כיתה נבחנת בהתאם ליצירות שנלמדו במהלך השיעורים.
רשימות כיתתיות יועלו לקלאסרום הכיתתי ע"י המורה המלמדת.

פרק ראשון – הסיפור הקצר.

לפחות 3 מבין הסיפורים הבאים:

1. האדונית והרוכל / ש"י עגנון
2. פרנהיים / ש"י עגנון
3. צליות / א. גוטפרוינד.
4. העיוורת / י. שטיינברג
5. חיזו בטטה / ס. ברדוגו
6. המפתח / י. בשביס זינגר
7. יגון / א. צ'כוב.

פרק שני - רומאן ונובלה. (יצירה אחת)

1. כל החיים לפניו / א. אז'אר או של עכברים ואנשים / ג'ון סטיינבק

פרק שלישי – דרמה (יצירה אחת)

1. דרמה קלאסית: אנטיגונה / סופוקלס

או:

1. דרמה מודרנית: חפץ / ח. לוין או ביקור הגברת הזקנה / פ. דירנמט

פרק רביעי - שירה

שירת ימי הביניים:

1. ראה שמש / רשב"ג או כתנות פסים / מ. אבן עזרא.
2. הים ביני ובינך / שמואל הנגיד או חיי אהבה / טודרוס אבולעאפיה

שירי ח.נ. ביאליק:

1. על השחיטה
2. לא זכיתי באור מן ההפקר -

שירי המחצית הראשונה של המאה ה-20:

1. נתן אלתרמן: ירח או עוד אבוא אל ספך
2. רחל: רק על עצמי או פגישה חצי פגישה
3. אורי צבי גרינברג: שיר אמי והנחל / א.צ. גרינברג